



Princenhaags
museum

Jaarverslag 2019



Haagweg 334 – 4813 XE Breda



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	blz.	2
Inleiding	blz.	3
Organisatie Princeshaags museum	blz.	4
PR en Communicatie	blz.	6
Tentoonstellingen en activiteiten 2019	blz.	7
Financieel verslag 2019	blz.	14
Rabo Clubsupport	blz.	15
Jaarplan 2020	blz.	15





Inleiding

Het tweede jaar in ons nieuwe gebouw

Na de eerste tentoonstelling in 1993 leidde het Princeshaags museum een zwervend bestaan tot 2003. In dat jaar kreeg het de beschikking over de aula van begraafplaats Haagveld.

Vanaf 1 januari 2018 heeft stichting Princeshaags Museum de beschikking over een compleet gerenoveerd pand met een schitterende nieuwe aanbouw van ruim 120 m².

De eerste drie maanden en de laatste drie maanden van het jaar organiseert het Princeshaags museum zelf exposities met een heemkundige achtergrond.

De overige zes maanden zijn gereserveerd voor tentoonstellingen georganiseerd door anderen dan het Princeshaags museum.

Ook de huiskamer wordt beschikbaar gesteld voor activiteiten die verband houden met de doeltellingen van de stichting.

Het Princeshaags museum kan rekenen op een groot aantal vrienden die het museum financieel ondersteunen

Verder is er naast het bestuur een aanzienlijk groep vrijwilligers op allerlei gebied actief.





Organisatie Stichting Princenhaags museum

De stichting Princenhaags museum

is in 1995 ingeschreven in het register van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Breda en staat geregistreerd onder nummer 41106685

Doelstelling

De Stichting Princenhaags museum heeft zich ten doel gesteld het culturele erfgoed van het dorp te bewaren, te documenteren en door thema tentoonstellingen dichterbij haar bewoners, oud-bewoners en alle andere belangstellenden te brengen. Veel werk wordt belangeloos verzet door de leden van het stichtingsbestuur en andere vrijwilligers.

Bestuur

De volgende personen vormen het bestuur van de stichting:

Rini van der Linden, voorzitter
Frans Langen, secretaris
Ad van den Enden/Martin Wildeboer, penningmeester
Mart van den Berg
Jorien van de Corput/Peter van der List
Ab van Olphen
Kees van Oosterhout

De organisatie kan rekenen op de ondersteuning voor allerlei werkzaamheden door:

Jan Bachman
Els Baljeu
Len van den Berg
Annemiek Bonekamp
Michiel Crince
José van Dun-Dirven
Wibout van Dort
Erik van Elderen
Lia van Endschoot
Ilse Goyarts
Louis Hoenen
Frans van Langen
Ineke van Langen
Elly van der Linden

Frans Moelands
Ferry Muller
Elly Muller
Eelco van Olphen
Lisette van Olphen-Bachman
Anneke Raspe-Aerts
Lieneke van der Schoot
Ida Sol
George Tacq
Wim van Unen
Marianne van Unen
Conny Verheijen
Anja Wildeboer

Werkgroepen

Het bestuur verdeelt in overleg de taken voor de werkgroepen die zich onder andere bezighouden met het gebouw, de exposities, interviews, publicaties en monumenten in Princenhage.

De werkgroepen worden -waar nodig of wenselijk- aangevuld met expertise en ondersteuning van buitenaf.

Adres Princenhaags museum

Haagweg 334 4813 XE Breda-Princenhage

Contact:

www.princenhaagsmuseum.nl
info@princenhaagsmuseum.nl
Telefoon: 0765143289

Relatie:

Rabobank Breda
NL19RABO0182442454
Kamer van Koophandel:
41106685

Werkgebied

Met het bestuur van Heemkundige Kring "Op de Beek" is een mondelinge afspraak gemaakt, die het werkgebied afbakent. Alles wat van de voormalige gemeente ten noorden van de spoorlijn Roosendaal – Breda ligt, behoort tot het werkgebied van "Op de Beek". Bij grens-



overschrijdende projecten wordt door samenwerking naar wederzijdse informatie gestreefd.

Museum en Depot

Het museum bestaat uit een huis met benedenverdieping met een hal, kelder, toilet, keuken en kamer; verder een verdieping met 4 kamers en een zolder; een aanbouw met daarin een ruime entree, toiletgroep en een expositieruimte; een zgn. chalet voor opslag van materialen en ruime tuin met een betegeld gedeelte.

Voor opslag van grotere objecten en expositiemateriaal is een depot in gebruik bij de Fam. Lambregts, Heilaarstraat 196.

Openingstijden

Voor iedere expositie worden de openingstijden kenbaar gemaakt via de website van het Princenhaags museum, facebook en het inlichtingenbord aan het museum.

Verder is het museum iedere woensdagochtend open van 10.00 tot 12.00 uur tenzij anders vermeld

Inkomsten

Het Princenhaags museum krijgt een erfgoedsubsidie van de gemeente Breda. Daarnaast kent het museum bijna 200 vrienden van het museum die een minimum bedrag van € 25,00 schenken.

Andere bronnen van inkomsten zijn entree gelden, donaties en sponsoring

ANBI

Algemeen nut beogende instellingen (ANBI's) kunnen gebruikmaken van bepaalde belastingvoordelen o.a. bij erven en schenkingen

Voor donateurs van culturele ANBI's geldt een extra giftenaftrek. Hierdoor worden giften aan culturele ANBI's gestimuleerd.

Stichting Princenhaags Museum is een culturele ANBI

Wat is het belastingvoordeel voor donateurs van een culturele ANBI?

Voor schenkers van een financiële bijdrage aan culturele ANBI's geldt een extra giftenaftrek.

Particulieren mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.





Princeshaags
museum

PR en Communicatie

www.princenhaagsmuseum.nl

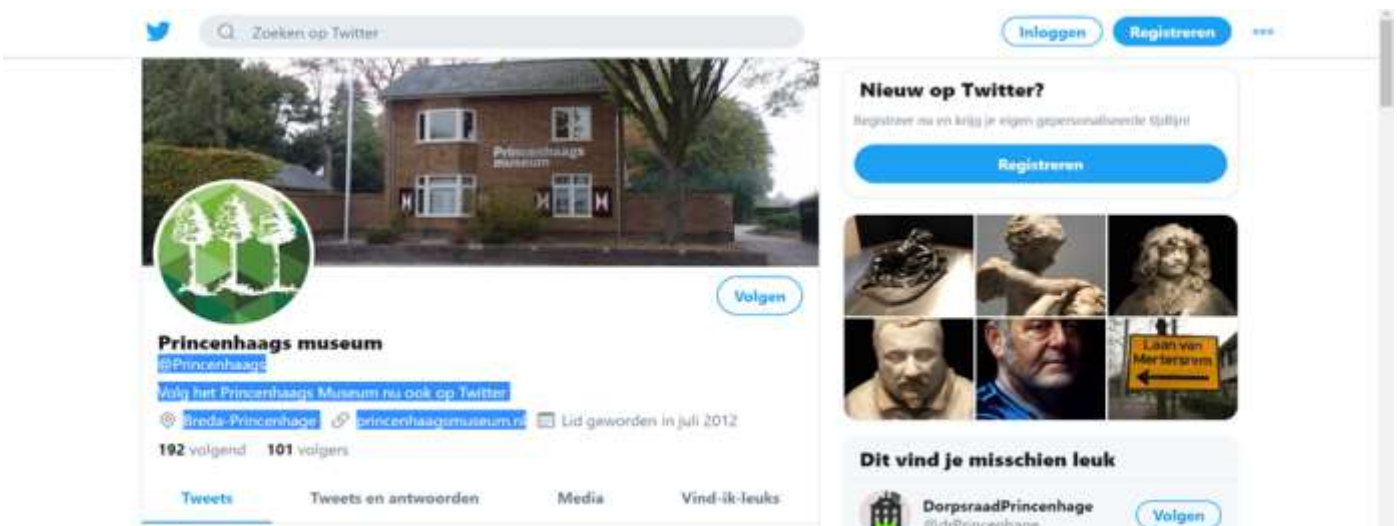
Op de website staan alle wetenswaardigheden van het Princeshaags Museum. O.a. Informatie over ons privacy beleid en de tentoonstellingen.



Het Princeshaags museum is ook actief op Facebook



En op Twitter



Haagweg 334
4813 XE Breda / Princeshage
www.princenhaagsmuseum.nl

e-mail info@princenhaagsmuseum.nl
iban NL19 RABO 0182 4424 54



Tentoonstellingen en andere activiteiten



Princenhage in de jaren 1950 – 1970

Dat is het onderwerp van de tentoonstelling 'Toen Opa en Oma nog jong waren' waarmee het Princenhaags museum 2019 opende.

Veel foto's en voorwerpen uit die tijd vormen het hart van de expositie waarin o.a. kerk en geloof, onderwijs, ondernemers en het dorp zelf worden uitgelicht. Om de sfeer uit de jaren 50 te proeven is er een huiskamer ingericht waarin iedereen zich zal herkennen als hij/zij die die jaren heeft meegemaakt. De processie komt voorbij en de foto's die niet opgehangen konden worden zijn te zien op een tv scherm.

Bijzonder trots is het museum op de films uit de jaren 50 en 60 die gemaakt zijn door Louis Kock. Hierop is het Princenhaagse leven uit die jaren te zien bv. op welke wijze Pastoor Vos werd ingehaald in 1961. Het Sinterklaasfeest uit 1957 komt langs, Pastoor Bouman reikt de Eerste Communie uit aan de schoolkinderen en de opening van de rolschaatsbaan op de Doelen vormde een hoogtepunt voor de Princenhaags jeugd. Ruim een uur film met het Princenhage van toen in de hoofdrol, waarin veel Princenhagenaars zichzelf of een ander konden herkennen.

Aantal bezoekers 1256



200 jaar Johanneskerk

In maart werd een gedeelte van de tentoonstelling Toen opa en oma nog jong waren ingeruimd voor een expositie over 200 jaar Johanneskerk in Princenhage.





Lezing René van Chalon

Op dinsdag 5 februari organiseerden het Princenhaags Museum, Erfgoedvereniging De Oranjeboom, Heemkundekring Paulus van Daesdonck, Erfgoedvereniging Engelbrecht van Nassau, Stichting Breda Nassaustad en Stadssociëteit De Gouden Cirkel gezamenlijk een lezing over René de Chalon. Er waren vele geïnteresseerden, waardoor niet iedereen de lezing kon bijwonen. Daarom is deze lezing in februari 2020 herhaald.

Ruim 500 jaar geleden, op 5 februari 1519, wordt René de Chalon, Graaf van Nassau in Breda geboren. Hij was de eerste prins van Oranje én van Nassau. René de Chalon was Graaf van Nassau en Heer van Breda. Na het overlijden van zijn kinderloos gestorven oom Philibert de Chalon, erft René in 1530 het Prinsdom Orange in Frankrijk en daarmee ook de Prinsentitel. De Graaf wordt Prinselijk! Hij wordt de eerste (katholieke) Prins van het Huis Oranje Nassau. In 1544 sterft hij kinderloos op het slagveld bij Saint Dizier. Willem van Nassau uit Dillenburg is hierna zijn wettige erfgenaam.

De Tachtigjarige Oorlog brengt René de Chalon in de vergetelheid, en vervolgens wordt Willem van Oranje als de stamvader van het huis van Oranje Nassau gezien. Op 5 februari 2019 was het 500 jaar geleden dat de eerste Prins van Oranje Nassau in Breda werd geboren. Een mooie aanleiding om aandacht te besteden aan deze Prins, die slechts 25 jaren oud werd. Zonder hem zouden wij mogelijk nu geen Koningshuis van Oranje Nassau hebben.

De lezing werd verzorgd door Gerald Dalinghaus, Marcel Dalinghaus en Henk Mannaert.



Schenking foto Haagsemarkt

Zaterdag 13 april heeft Dennis Nouwens het Princenhaags museum een prachtige foto van de Haagsemarkt van 1965, ingekleurd door Coloriginals, geschonken. De prachtig ingelijste foto kun je bewonderen in onze hal. We zijn er erg blij mee.





Boeken in Beeld

Feestelijke opening van de tentoonstelling van Marja Scholten, *De Klaproos/Le Coquelicot* op zaterdag 11 mei 2019 door burgemeester Depla.

Aantal bezoekers: 135



Androïde Klarinettist

Samenwerking met Stedelijk Museum Breda en Première documentaire

Cornelis Jacobus van Oeckelen (1798-1865) was een pianomaker uit Breda. Hij was afkomstig uit een familie van horlogemakers en orgelbouwers en heeft dus het instrumenten maken van jongs af aan meegekregen. Vanaf 1828 was hij zelfstandig piano- en orgelmaker. Van Oeckelen was een kleurrijk persoon en hield zich bezig met het maken van allerlei mechanische muziekinstrumenten. Het meeste succes oogstte hij met zijn 'Androïde Klarinettist', een als een mens aangeklede automaat, die klarinet speelde. Deze robot werd gemaakt op korte afstand van het huidige Princenhaags museum. Zijn androïde klarinettist raakte in vergetelheid en ging verloren totdat de restanten overgebracht werden naar het museum Speelklok. Er werd een film gemaakt van deze robot in samenwerking met het Princenhaags museum.

In mei organiseerden we samen in de Johanneskerk de première van de documentaire over de androïde klarinettist van Cornelis Jacobus van Oeckelen.

Aantal bezoekers: 85





Voorbij de Atlas, ingericht door het Gele Huis

Zaterdag 8 juni, 16.00 uur was het zover: de eerste zomerexpositie van het Princenhaags Museum werd feestelijk geopend met een act over DE MENS in al zijn facetten door theatergroep KROV. Zij hielden de bezoekers een spiegel voor over de mens. Een geslaagde act waar vele bezoekers van genoten, men kan wel spreken van een geslaagde opening. De expositie liep in de maanden juni en juli en werd georganiseerd door Het Gele Huis in Princenhage. 21 kunstenaars hun werk exposeerden hun werken onder de titel: Voorbij de Atlas



De expositie met als thema 'Voorbij de Atlas' biedt een veelzijdige kijk in de wereld van diverse Bredase kunstenaars. We reizen veel en vaak wordt gezegd dat de wereld door alle communicatiemiddelen kleiner is geworden, maar is dat zo? De één aanschouwt de wereld met een knipoog, de ander gaat in op de enorme vluchtelingenstroom die nu plaatsvindt. Het thema biedt dan ook een uitdaging om dit onderwerp van diverse kanten te benaderen. Ze zijn er dan ook in geslaagd om ons een veelzijdige wereld voor te spiegelen, soms klein en intiem, andere keren juist groots en abstract. Kortom een bijzondere kijk op de wereld van diverse Bredase kunstenaars.

De opening werd drukbezocht en was zonder meer spectaculair te noemen door het optreden van theatergezelschap KROV, die hun performance deden tussen de bezoekers in. Tijdens de tentoonstelling werd op 22 juni een lezing georganiseerd over Marloes Terwiel door haar nicht Ruth Terwiel. Op vrijdag 19 juli hield Drs. Ben ten Brink een lezing over biodiversiteit. In het slot weekend werden alle in het baarhuisje gemaakte werken gepresenteerd en kon het Gele Huis met haar vrijwilligers en exposerende

kunstenaars deze tentoonstellingsperiode afsluiten in onze sfeervolle tuin.

Aantal bezoekers: 360

Muziek in het museum

Princenhage klassiek

We waren gastlocatie voor dit twee jaarlijkse klassieke muziekfestival. In 13 Princenhaags tuinen werden miniconcerten verzorgd.

Bezoekers aantal ruim 200





Annemie Jaspers

Annemie Jaspers exposeerde 5 jaar geleden in de Stadsgalerij met keramiek, vilt, foto's en grafiek. De thema's waren toen: vrouwelijke drijfveren, overgave en acceptatie, pogingen van vrouwen om meer aanschouwend in het leven te staan en afstand nemen van de huidige gejaagdheid. Nu is het tijd voor een nieuwe overzichtstentoonstelling die laat zien dat zij een andere kant op gaat. Je ziet bij haar werk nu meer composities, plattegronden, beelden vanuit de lucht en organische vormen. "Want mooier als de natuur kan een kunstenaar het niet maken. Die vormen, kleurschakeringen en beelden zijn niet te evenaren" Annemie werkt niet volgens een duidelijk ontwerp, maar gaat impulsief en intuïtief aan het werk vanuit een gegeven of idee. Zij gebruikt daarbij verschillende technieken en materialen. Dit komt mede voort uit haar opleiding Textiele Vormgeving, die zo divers en breed was opgezet dat werkelijk alle materialen en technieken werden gebruikt en in elkaar vervlochten.

De expositie vond plaats van 3 tot 18 augustus

Aantal bezoekers: 271



Samenwerking met Stedelijk Museum Breda Wij kunstenaars van Breda deel IV

Arjan Janssen, Branco, Simona Martens en Masja van den Muijsenberg De officiële opening was op zondag 25 augustus, van 15.00-17.00 uur door Dingeman Kuilman, Algemeen directeur Stedelijk Museum Breda, Voor de reeks Wij, de kunstenaars van Breda! nodigt initiator en gastcurator Jordy Koevoets telkens Bredase kunstenaars uit voor het maken van een tentoonstelling. Hierdoor wil men de kunstenaars een structureel podium bieden en de artistieke krachten bundelen om de beeldende kunst van Bredase bodem beter zichtbaar maken. Voor deze ruimte nodigt Koevoets beeldend kunstenaar Arjan Janssen (Eindhoven, 1965) uit. Ook heeft hij Simona Martens (1966, Rotterdam), Masja van den Muijsenberg (1975, Breda) en Branco (1978, Porto) uitgenodigd, die hij kent vanuit zijn beroepspraktijk als pedagogisch hulpverlener. Werk van dit drietal is samen met de tekeningen en schilderijen van Janssen te zien. Branco, Van den Muijsenberg en Martens maken tijdens de tentoonstelling nieuw werk in het atelier – het voormalig baarhuisje – achter het Princenhaags museum. Deze werken worden aan de tentoonstelling toegevoegd, waarmee benadrukt wordt dat een creatief proces doorlopend is en deze vier mensen elkaar inspireren. Wij, de kunstenaars! (deel IV) is gratis te bezoeken in het Princenhaags museum op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur . Aantal bezoekers: 260



: JACQUES VAN POPPEL 1909-1976 TERUG IN BEELD

Op zaterdag 5 oktober opende de najaarstentoonstelling van Gastcuratoren: Guus Rombouts en Ron Dirven . Met heel veel dank aan Stadsarchief Breda voor alle hulp bij het fotowerk. De tentoonstelling is onderdeel van een reeks van zeven tentoonstelling onder de naam Bevochten Baronie en wordt mede mogelijk dankzij het Mondriaan Fonds, het Streeknetwerk Landstad De Baronie en Erfgoed Brabant. Op zaterdag 5 oktober werd de tentoonstelling geopend. Een aantal familie leden van Jacques van Poppel waren daarbij aanwezig. Voor deze tentoonstelling heeft Guus Rombouts een boekje over Jacques van Poppel geschreven.

Het boekje is in het museum te koop voor € 3,00. De tentoonstelling was gratis te bezoeken.

29 oktober Breda– Princenhage 75 jaar bevrijd

Uiteraard stonden we stil bij 75 jaar bevrijding van Princenhage. Het Generaal Maczek Museum en de Werkgroep Vredeskapel hadden een deeltentoonstelling ingericht. De tentoonstelling werd ook bezocht door de leerlingen van de Princenhaags basisscholen

Aantal bezoekers: 650





Bestuurswisselingen

Ad van den Enden had aangegeven te willen stoppen als penningmeester. Secretaris Frans Langen wil ook graag het secretariaat overgeven. Na enige zoektocht kwam Martin Wildeboer als toekomstig penningmeester in het bestuur en nam per 1 juni het penningmeesterschap op zich.

Konden we vorig jaar melden dat ons bestuur was uitgebreid met Jorine van de Corput. Nu moeten we melden dat zij haar functie in het bestuur heeft neergelegd. Door drukke werkzaamheden en plezierige persoonlijke omstandigheden kon Jorine te weinig beschikbaar zijn voor haar bestuurstaak. Ze blijft gelukkig wel vrijwilliger dus kom je haar in 2020 gewoon weer tegen.

Nieuw in het bestuur is Peter van der List. Peter is geen onbekende in Princenhage en nadat hij zijn voorzittersfunctie van de 10 van 't Aogje heeft doorgegeven hebben wij hem weten te strikken. Peter gaat voor het museum alle PR en Communicatiezaken op zich nemen. Vanaf 19 oktober is Peter lid van het bestuur

Op 13 juni namen we afscheid van penningmeester Ad van den Enden



De vrijwilligers van het Princenhaags museum



Financieel verslag 2019

Na een bescheiden start in het nieuwe pand in 2018, is 2019 het eerste jaar, waarin de activiteiten en de inkomsten sterk zijn gegroeid.

De groei van de inkomsten werd met name veroorzaakt door:

- Ruim 1200 betalende bezoekers bij de 1^e tentoonstelling, "Toen Opa en oma jong waren
- Het totaal van het aantal bezoekers bedroeg in 2019 ruim 3443.
- Een hogere erfgoedsubsidie van de gemeente Breda (€ 800 in 2018, € 2400 in 2019)
- Een toename van het aantal Vrienden van het museum tot ruim 175

De groei 2019 is noodzakelijk om de vaste lasten van het museum te kunnen voldoen, zoals energie, verzekeringen, onderhoud van het gebouw en beveiliging.

Een solide financiële basis is voor de toekomst nodig om, naast de erfgoedtentoonstellingen, de externe exposanten een mooie expositieruimte aan te bieden tegen betaalbare kosten.

Bestuur en vrijwilligers werken allen enthousiast aan een goed draaiend museum, maar doen dit allen onbezoldigd. Enige financiële reserve is dan ook nodig om deze vrijwilligers 1 x per jaar in het zonnetje te zetten met een zomerbarbeque of soortgelijke bijeenkomst.

VERLIES EN WINSTREKENING 2019			
Vriendenbijdragen en donaties	€ 5.453	Energie	€ 3.191
Sponsoring museumwijn	€ 219	Huur en onderhoud	€ 2.500
Gemeente Breda Erfgoedsubsidie	€ 2.400	Huur opslagruimte	€ 1.700
Overige subsidie en sponsoring	€ 3.393	Kostententoonstellingen en evenementen	€ 5.760
Tentoonstellingen en evenementen (entree)	€ 9.730	Bankkosten	€ 263
Verkoop museumshop	€ 146	Algemene kosten	€ 3.605
		Voorziening pandonderhoud	€ 2.000
		Afschrijving inboedel	€ 2.000
		Resultaat 2019	€ 322
Totaal inkomsten	€ 21.341	Totaal uitgaven	€ 21.341



Rabo Clubsupport



Dankzij de stem van velen mochten we bij de Rabo Clubsupport actie een bedrag van € 617,95 in ontvangst nemen. Dit geld zal gebruikt worden voor de aanschaf van verplaatsbare expositiepanelen.

Jaarplan 2020

De oorspronkelijke plannen voor 2020 staan hieronder, maar zullen door de Coronacrisis moeten worden aangepast.

In 2020 zal de Haagweg, een van de oudste steenwegen van Nederland, centraal staan. We starten met een tentoonstelling over Jacques Brekelmans, stadsarchivaris en jarenlang woonachtig aan de Haagweg. In de zomerperiode hebben we een aantal bijzonder tentoonstellingen moderne kunst gepland staan.

We gaan we zes weken dicht in de zomer. Onze vrijwilligers genieten dan van hun welverdiende vakantie. En na de zomer gaan we mogelijk samen met Stedelijk Museum Breda een bijzonder Princenhagenaar eren met een overzichtstentoonstelling. We sluiten af met de Haagweg zelf. Wat maakt deze straat bijzonder, wie woonde er, welke bedrijven kennen we nog etc. etc. Kortom weer een jaar vol met interessante zaken.

**Breda/Princenhage ,
april 2020**